

Conéctate con el arte: Exposición “De la visión y el enigma” de Inés Schmidt



¿Qué te evocan las líneas de esta obra?
¿Qué forma protagoniza la obra?
¿Dónde podrías encontrar esta forma en tu entorno cotidiano?

De la serie “La Fuente”, acrílico sobre tela (40x40cm), 2020-2021

Experimentación y repetición obsesiva

En las 20 obras de la serie “La fuente” observamos una forma geométrica duplicada a la manera de un sueño que se repite y que presenta variaciones de manera obsesiva. La paleta de color y el trabajo de la línea nos muestran el interés de la artista por la **experimentación de la forma sobre el plano** con distintas técnicas de pintura. La artista traduce las imágenes que pertenecen al indeterminado mundo de las **visiones mentales**, en una estrategia plástica que profundiza en el ejercicio de la divagación sensorial y del pensamiento abstracto.

En la exposición “De la visión y el enigma” que presenta Inés Schmidt en Sala Gasco, la artista se inspira en el entorno físico; de las líneas de un mueble u objeto sale la forma que luego repetirá experimentando los límites de sus contornos y llevándonos a un viaje al mundo interior de la imaginación.

“Es una manera de convivir con las formas de mi entorno. La forma es un pretexto, se transforma en una especie de mantra que repito de manera obsesiva. Es una experiencia personal que puedo expresar y compartir con el público”

Inés Schmidt