

JUGAR Y CONECTAR CON EL ARTE

Para cada nueva exposición, Sala Gasco te propone Visitas Mediadas para tus estudiantes. Estas instancias son gratuitas y tienen como objetivo romper la barrera que existe a veces entre el público y las obras de arte. Se diseñan distintas actividades según la edad y el perfil del grupo. Además de estas Visitas, el programa contiene:

- **Fichas de profundización** que apoyan la observación de los visitantes a la muestra;
- **Materiales de mediación** que te ayudan a entender los conceptos claves de cada proyecto;
- **El catálogo** de la exposición.

Los distintos materiales se encuentran y se pueden descargar en el sitio web de la Sala Gasco Arte Contemporáneo: <http://www.fundaciongasco.cl/sala-gasco/mediacion/>

Arte es vida

Las dinámicas buscan **conectar el trabajo del artista con el diario vivir del espectador**. Este enfoque parte del supuesto que las obras de arte son el reflejo de los que las crean y que, aunque evolucionemos en realidades distintas según nuestra experiencia de vida, vivimos en la misma sociedad contemporánea que los artistas. Por lo tanto, se pueden crear puentes con el cotidiano del estudiante.

La conexión que se establece entre el participante y las obras pasa por temáticas transversales evocadas por el artista dentro de su exposición o elementos del proceso creativo mismo que la mediadora va relacionando con la experiencia personal del estudiante.

Durante la visita mediada, el participante **expresa** sus gustos y opiniones, **observa** la obra y la **describe** gracias a una conversación cercana con los otros participantes. **Según las emociones sencillas que le transmite la obra**, va descubriendo el lenguaje del artista y va compartiendo su interpretación con el resto del grupo. La mediadora le va guiando en este descubrimiento, entregando anécdotas e información sobre la exposición y la historia del proyecto artístico.

Jugar con arte

Las Visitas Mediadas incentivan la reflexión a través del juego, esta técnica permite mirar las obras con ojos nuevos y aprender entreteniéndose. Nuestras dinámicas buscan que los estudiantes lo pasen bien y recuerdan la visita de la exposición en Sala Gasco como un momento lúdico de expresión y de compartir.



“Estuvo muy entretenido ver las obras, exponer nuestras opiniones y escuchar la de nuestros compañeros.”

Fernando, Estudiante de II medio, liceo politécnico La Cisterna

2 MODALIDADES DE VISITAS MEDIADAS

Ya sean **presenciales** o **virtuales**, las Visitas Mediadas son actividades especialmente diseñadas para conocer nuestras exposiciones, y **se adaptan a las necesidades específicas de cada grupo** gracias al trato personalizado con cada responsable de grupo.

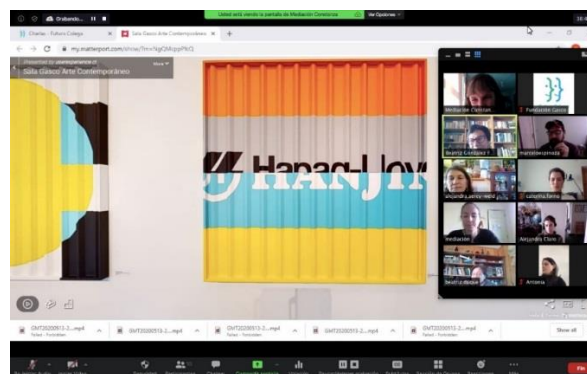
Contamos con un **equipo de mediadoras con formación en cuenta cuentos** y una educadora diferencial para atender a estudiantes en situación de discapacidad cognitiva. Para cada nueva exposición las mediadoras reciben una capacitación especial. Frente a la pantalla o recibiendo al grupo en Sala Gasco, su dinamismo y experiencia les hacen vivir a los estudiantes una experiencia única en que **el grupo aprende y reflexiona dialogando y jugando con las obras**.

LAS VISITAS MEDIADAS VIRTUALES

Desde abril 2020, hemos adaptado nuestra metodología lúdica e interactiva a la educación a distancia. La **Visita Mediada Virtual** es una instancia de una hora en que los participantes dialogan entre ellos o con la mediadora y relacionan las obras con su vida diaria. La actividad busca reproducir a distancia, lo que se desarrolla gracias a nuestra metodología de mediación participativa. Se realiza gracias a dos herramientas:

- **El Recorrido Virtual** 3D disponible desde nuestro sitio web para recorrer a distancia cada nueva exposición.
- **Una video llamada** coordinada con nuestro soporte técnico por zoom que permite una conversación y análisis de las obras entre la mediadora y el grupo.

Para participar, los docentes reservan una fecha y horario: Algunos días antes, reciben el link de conexión. Cada estudiante se conecta a la hora para juntarse con los otros participantes, su profesor y la mediadora.



“Muy buena iniciativa para acercar a la gente, alumnos y profesores a estos espacios que no son muy recurrentes en otras regiones. Mis alumnos quedaron contentos y participativos, ellos son de la generación de la tecnología y al ver esta sala virtual fue muy apropiado para ellos.”

Manuel Ossadon, profesor de la escuela Elmo Fúnez, Antofagasta



“La visita virtual estuvo entretenida, muy didáctica e interactiva. Me encantó el recorrido y se dio el ambiente para lograr muy buenas reflexiones y conversaciones.”

Alvaro, I medio Colegio Camilo Henríquez de Maipú

Las visitas mediadas están dirigidas a:

- Escolares desde **3ero básico a 6to básico**
- Escolares de **7mo básico a IV medio**
- **Estudiantes y profesores de educación superior** (universidades, institutos técnicos y profesionales)
- **Educadores y docentes** para experimentar el parafraseo y metodología luego con sus alumnos
- Personas en situación de discapacidad
- Para todas las personas **interesadas en compartir, reflexionar y descubrir el mundo del arte contemporáneo.**

INFORMACIÓN PRÁCTICA

- **Actividad gratuita.**
- Los días miércoles y jueves, de las 9:00 a las 14:00 hrs.
- Duración de la Visita Mediada Virtual: 1 hora
- Duración de la Visita Mediada presencial: Entre 60 y 90 min
- Grupos de 10 a 45 personas
- Dirección: Santo Domingo 1061, Santiago. Metro: Plaza de Armas
- Contacto: Marike Gilles +56 9 4260 5182 | mediacion@fundaciongasco.cl

En el contexto de la pandemia de COVID 19, por el momento, las Visitas Mediadas presenciales se realizan para grupos de 5 a 10 personas respetando las normas sanitarias de recepción de público en Sala de Arte.

PROGRAMACIÓN 2021

Gastón Laval – **CARTOGRAFÍAS DE LA SANGRE**

Del 3 de marzo al 28 de abril

El destacado artista nacional se enfoca en el cuerpo y en sus distintas representaciones, pensado y percibido de manera distinta de una cultura a la otra y de un tiempo al otro. Para este proyecto, Gastón Laval se ha rodeado de un equipo pluridisciplinar constituido por especialistas en arte, ciencia y tecnología lo que le permite abordar tanto el concepto de cuerpo social como varios aspectos de su funcionamiento o hacer referencia a su representación en la historia del arte.

Temáticas transversales: cuerpo, flujo, anatomía, ciencia y arte.

Temáticas artísticas: el taller del artista, la representación del cuerpo humano, el proceso creativo.

María Inés Schmidt – **DE LA VISIÓN Y EL ENIGMA**

Ximena Velasco – **(título a confirmar)**

Mayo - Junio

Las dos artistas nacionales desarrollan cada una en una sala su propio proyecto.

En la sala poniente, inspirada por la abstracción geométrica de los artistas europeos y americanos de los años 60, María Inés Schmidt opera una reinterpretación simbólica de este periodo de la historia del arte y nos propone pinturas donde formas y motivos muy coloridos dan para muchas interpretaciones. En la sala oriente, Ximena Velasco expone obras de diferentes formatos en que las formas van del orgánico al geométrico para evocar el ser humano y su relación con la naturaleza.

Temáticas transversales: formas, geometría, el hombre y la naturaleza

Temáticas artísticas: abstracción geométrica, el contorno y la ornamentación

Michelle Piaggio y Roberto Farriol - **LOS LÍMITES COMO ZONAS DE TRANSPARENCIA**

Julio - Agosto

En esta exposición, la artista peruana Michelle Piaggio mezcla las temporalidades con pinturas que hacen referencia al barroco americano pero que se inscriben también en la tradición de la abstracción geométrica. La vídeo instalación de Roberto Farriol pone en relación las obras expuestas en la sala con la calle Santo Domingo y su actividad urbana diaria. Gracias a esta dinámica bi-personal, los artistas mezclan épocas y estéticas, referencias y símbolos para llevar al espectador a una reflexión sobre un arte latino americano en permanente mestizaje y sincretismo.

Temáticas transversales: arte y vida, ciudad, identidad latina.

Temáticas artísticas: estética barroca, abstracción geométrica, arte textil.

Oswaldo Peña
Octubre - Noviembre

El destacado escultor chileno presentará sus últimas obras y abordará las temáticas que ha ido desarrollando a lo largo de su carrera internacional: el hombre y su relación a la naturaleza. Presenta una serie de esculturas en las cuales juega y se apropia del material esculpido con el talento que lo caracteriza.

Exposición 20 años de Sala Gasco Arte Contemporáneo
Diciembre

Celebraremos los 20 años de nuestro espacio cultural con un montaje audiovisual y un trabajo de recopilación del material desarrollado desde el año 2001, para presentarlo como un gran repositorio de todas las exposiciones que hemos recibido.

