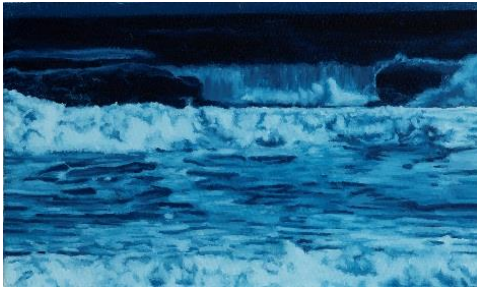


Conéctate con el arte: exposición *Cartografías de la Sangre. Atlas y diagrama*



Sin título, óleo de Gastón Laval 2020

*¿Te bañarías en este mar?
¿Qué diferencia ves entre el flujo de un río que corre y el flujo del mar?
¿Dónde nos podríamos encontrar en esta imagen?
¿En qué playa?*

Del caos nace la vida

Como muchas cosas en la naturaleza, el oleaje del mar se puede definir en la mecánica de los fluidos como un **flujo turbulento**. Los vórtices creados por las olas al momento de romperse, al igual que nuestra sangre o las nubes en el cielo tienen algo incontrolable y hermoso a la vez.

A nivel simbólico, **Gastón Laval** evoca con esta serie de pinturas, el océano pacífico que recibió a sus ancestros en las tierras chilenas. De hecho, el artista explica el origen del proyecto *Cartografías de la sangre* con la prueba ADN que se hizo hace varios años y que reveló el **mestizaje de su herencia genética** (persa, mapuche, alemana, francesa, española, finlandés y varias otras nacionalidades más).

Con el mismo paisaje costero (*Ritoque*, Chile) y la misma turbulencia del mar pintada en tonos distintos, Gastón evoca la serie de encuentros ancestrales que tuvieron que suceder, para dejar ese rastro en su cuerpo, una huella invisible a la vista, pero que poseemos todos los seres humanos.

El viaje siempre ha sido importante en la vida e inspiración del artista. En *Cartografías de la sangre*, Gastón Laval nos permite reflexionar sobre nuestros propios orígenes y estos encuentros turbulentos de dónde venimos todos.

“Es una cartografía corporal por un lado, biológica, científica, y a su vez es también metafórica. Parte de esta conciencia de este mestizaje de mi ADN, lo encuentro extraordinario...Es algo que también me abrió la puerta para construir un lenguaje visualmente mestizo, con múltiples visualidades.”

Gastón Laval