

Conéctate con el arte: Exposición *Flâneur*



"Ciudades (no) blandas"
Fotografía digital, 2017

Serie "***Ciudades (no) blandas***" de Leonardo Portus

¿En qué parte de la ciudad nos encontramos?

¿Reconoces este edificio?

¿De cuántos pisos podría ser?

Una ciudad imaginaria

Leonardo Portus investiga la ciudad y su arquitectura desde hace años y presenta en esta exposición **2 series de trabajos distintos**: 3 retablos de lugares desaparecidos o en vía de desaparición en que el interés por la arquitectura se mezcla con un deber de memoria.

Y esta otra serie "***Ciudades (no) blandas***", donde el artista se enfoca esta vez en los residuos de la ciudad que ha ido recolectando durante su experiencia de *Flâneur*.

Con un referente evidente al cine de los años 50 y a películas como *Metrópolis*, Leonardo Portus juega con la luz y las sombras de estos desechos para proponer una ciudad a escala, en que la ausencia humana entrega más misterio todavía a la imagen.

Tomando frascos de perfumes, embalajes de cartón o un tubo de plotter vacío que ilumina, el artista utiliza la geometría de los residuos para armar una ciudad imaginaria y nos propone una visión de lo urbano en que angustia y esperanza se mezclan.

"...mediante un juego de escala y percepción aparecen formas urbanas ambiguas, reconocibles o no en la geometría entrópica de sus desechos, a medio camino entre la fantasía y realidad reforzada por el blanco y negro que diluye toda referencia a la naturaleza de los objetos en sí."

Leonardo Portus