

## Conéctate con el arte: Exposición *Flâneur*



"Villa San Luis (1972-2019)  
Fotografía digital, 2017

*Serie "Villa San Luis"* de Pamela Alvarado

*¿Cuántas partes puedes identificar en la obra?*

*¿Ya has visto edificios así? ¿Dónde?*

*¿Cómo te sentirías si estuvieras en este lugar?*

### **Cuando memoria y experiencia estética se cruzan**

Pamela Alvarado presenta una serie de **6 fotografías sobre cartón panel** donde investiga lo que queda de la Villa San Luis, proyecto ambicioso de integración social nacido durante los años setenta en la comuna de Las Condes.

En esta fotografía en particular, un contraste fuerte se establece entre las ruinas del block de la Villa todavía de pie y los edificios nuevos que se han construido en los últimos años. También destacan las líneas de los edificios nuevos que se diferencian de las paredes casi caídas de la Villa, donde la naturaleza ya ha empezado a retomar sus derechos. El color blanco y negro proporcionan un aspecto más dramático a este lugar donde la presencia humana se hace muy presente con las grietas en las paredes, los grafitis o siluetas que se adivinan detrás de las ventanas.

A través de su mirada personal y fotografiando estos vestigios que han resistido al tiempo y a los años, la artista busca rescatar de alguna manera la memoria de las familias que habitaron estas viviendas.

*"Trabajo mucho sobre la ciudad y el paisaje, siento que en todos los lugares que retrato, siempre están las personas aunque ausentes, detrás de esta grieta por ejemplo, hubo una persona, una historia..."*

*Pamela Alvarado*