

Conéctate con el arte: Exposición *Flâneur*



Solución Habitacional 1
Escultura en plastilina sobre fotografía
2020

Serie ***Solución habitacional*** de Amanda Sáenz

¿Qué representa esta obra?

¿En qué ciudad nos podríamos encontrar?

¿Qué parte de la casa llama más tu atención y por qué?

Nuestra adaptación al entorno arquitectónico

Amanda Sáenz presenta 3 tipos de obras en la exposición: **2 series de técnica mixta y un vídeo** grabado desde la ventana de su hogar en El Bosque, donde captura la vida de barrio y las transformaciones de una comuna donde vive desde pequeña. De manera general, su proceso creativo se enfoca más que nada en la observación de las zonas periféricas de Santiago y como la gente va asimilando el espacio donde vive adaptándolo.

En la **serie *Soluciones habitacionales***, la artista investiga las viviendas entregadas por el estado y cómo la gente logra ideársela para acondicionarlas en un lugar mejor, un lugar que les acomode.

Su ejercicio creativo sigue entonces el mismo proceso. Tal como “la ingenuidad de los chilenos al ampliar sus casas” Amanda Sáenz va componiendo su obra de a poco y partiendo de una fotografía que luego interviene con plastilina, agregando una habitación.

“Todos tenemos cierta cercanía con la arquitectura, en mi caso, esta cercanía viene de que me he cambiado muchas veces de casa... he ido viendo que las personas van teniendo distintas formas de asimilar el espacio y he observado cómo esta arquitectura se transforma en su hogar.”

Amanda Sáenz