

Conéctate con el arte: Exposición *Flâneur*



De la serie *Manchas urbanas*
2020
Grabado y técnica mixta

Serie *Manchas Urbanas* de Rodrigo Vera

¿Cuántas capas puedes ver en esta obra?

¿Desde qué punto de vista el artista nos muestra la ciudad?

¿Qué ciudad evoca Rodrigo Vera?

El grabado y su proceso de simplificación de la representación de la ciudad

En la exposición *Flâneur*, Rodrigo Vera presenta **2 series de trabajos** estrechamente vinculadas, ya que expresan un proceso de limpieza de la representación de la ciudad, hasta mostrarla solo con algunas formas geométricas, flujos y espacios.

Gracias a diversas variantes del grabado, el artista utiliza elementos con los cuales se ha encontrado durante sus deambulaciones en Santiago que reproduce gracias a la técnica del *frotage* y se inspira en la retícula de un damero tradicional urbano para traspasarlo al papel. Rodrigo Vera quiere que el espectador considere las 9 obras de las 2 series expuestas en la exposición como un todo, ya que desde las “*Manchas urbanas*” ha trabajado su proceso creativo para llegar a las “*Abstracciones urbanas*” y desprenderse de la imagen, del color incluso, limitar a un solo elemento, a un solo color y llegar a una geometría ortogonal que alude la trama de la ciudad.

“Son experimentaciones: gasa, tela, plástico, malla, trabajo con muchos materiales distintos. La idea es siempre dejar una huella, siempre dejar la impronta.”

Rodrigo Vera