

Conéctate con el arte: exposición *Flâneur*



Escultura exenta en papel maché
Soporte acrílico transparente
Iluminación LED - Audio ambiente 2020

Savia- ciudad

Fragmentos de Claudio Durán de Tania Robledo

¿Cómo describirías al señor retratado en la obra?

¿De qué nos está hablando su testimonio?

¿Cómo los cambios en la ciudad pueden influir sobre nuestra vida y hogar?

¿Qué te provoca la luz que sale del Señor Durán?

Las transformaciones de la Avenida Santa Rosa en el corredor del Transantiago

A diferencia de otros artistas de la exposición *Flâneur*, Tania Robledo aborda el territorio a través del testimonio. Durante más de un año, la artista ha investigado una zona de la avenida Santa Rosa y ha entrevistado a un señor, que junto a su familia, en los años 60 levantó su propia casa ubicada en la población *Elias de la Cruz* (comuna de San Joaquín). La artista reflexiona sobre la modelización del paisaje urbano por los mismos ciudadanos y toma el ejemplo de esta familia que con mucha energía y pocos recursos fue cambiando su vivienda a medida que se agrandaba la familia.

Con esta **instalación escultórica a escala real**, Tania Robledo propone al espectador una inmersión en el pasado de este señor: Escuchamos palabras que son extractos del relato de Claude Durán, al mismo tiempo que lo vemos materializado en una escultura retratada a partir de grabaciones realizadas con él y pertenencias suyas.

Más allá del testimonio personal, se trata de ver cómo las transformaciones del entorno urbano tienen un impacto sobre las vidas del ciudadano y viceversa.

“Cuando era niña, tomando la micro desde mi comuna de Puente Alto, siempre me ha llamado la atención estos sitios baldíos por donde pasábamos y que te recordaban el campo. De a poco esta experiencia me ha dado la inquietud de entender el territorio y estudiar etnología y antropología.”

Tania Robledo