

## Conéctate con el arte: exposición *Flâneur*



*Soluciones a medida*  
Óleo y madera, 2020

Serie *Soluciones a medida* de Laura Galaz

***¿Qué tipo de espacio te recuerda esta obra?***

***¿Qué te evocan los colores de la obra?***

***¿Con que materiales habrá creado la artista?***

### Construcción y auto-construcción en el hogar ciudadano

En esta serie de **4 piezas volumétricas e instalativas**, Laura Galaz se enfoca en una parte muy íntima de la ciudad ya que hace referencia a la vivienda y a como el espacio puede retratar a las personas.

Investigando el proceso de auto-construcción común en muchas zonas de Santiago donde se busca mejorar las condiciones de vida auto-arreglando los hogares, la artista reproduce a pequeña escala espacios que siempre están en proceso. Con las líneas que salen del rectángulo original, llama nuestra atención sobre los límites del espacio y nos invita a contemplar las estrategias que se buscan para romper con la uniformidad de la vivienda urbana estandarizada. Por lo tanto, destaca la ingenuidad de las personas al intervenir la arquitectura urbana para adaptarla a su vida personal.

Viendo estas instalaciones volumétricas, el espectador piensa que la artista ha utilizado los mismos materiales que se utilizan en la construcción cuando la técnica utilizada es únicamente pintura al óleo. Al acercarse a la obra, la imitación a hojalata, planchas de OSB, cholguan etc se nos aparece casi como una abstracción pictórica.

*“Empecé a ver cómo el entorno podía hablar de las personas. Cómo este espacio que habitaban podía hablar de ellos y luego como la auto-construcción era un reflejo de ellos, parte del retrato.”*

Laura Galaz