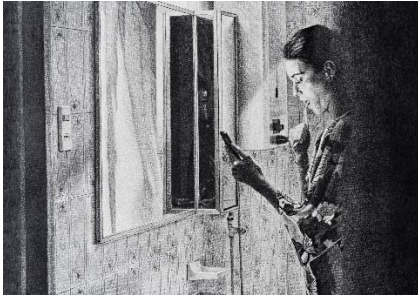


AMPLIANDO LA MIRADA



El baño

Lápiz grafito sobre papel, 2019

Serie **De los tiempos de hoy**, de Dominique Schwartzhaupt

¿Quién podría ser esta mujer y donde se encuentra?

¿Qué está haciendo?

¿Por qué esta escena nos puede parecer familiar?

Cómo han cambiado nuestras relaciones familiares y sociales

En la serie **De los tiempos de hoy**, Dominique Schwartzhaupt pone en escena mujeres que parecen hipnotizadas por su celular. El dibujo realista y preciso, tal como los detalles en la decoración del lugar o en la ropa, están hechos con lápiz grafito. La pantalla toma un rol casi cinematográfico, ya que la luz se enfoca sobre la cara de la protagonista de la obra:

“El cine siempre ha sido una fuente que investigo a la hora de hacer los montajes para las fotografías en donde se ven las pantallas de los celulares. Siempre me ha gustado la fotografía de algunas películas como las de Sofia Coppola [...] un referente muy importante para esta exposición son las películas del director Wong Kar Wai. “

Dominique Schwartzhaupt

Con las 3 obras, *El baño*, *Llegando a casa* y *El espejo*, la artista llama nuestra atención sobre la importancia del celular en nuestra sociedad y destaca el factor aislador de las nuevas tecnologías, poniéndolas en contraposición con otras series de obras que ilustran reuniones familiares donde se ve la interacción entre personas. Los aparatos multimedia se han convertido en herramientas imprescindibles en nuestras vidas personales y profesionales por lo tanto, Dominique plantea como han modificado nuestra relación con los otros y con el mundo.