

## AMPLIANDO LA MIRADA



**Alejandro Sánchez Suárez** nace en 1981, en Bogotá, Colombia. Sigue sus estudios de artista plástico y visual en Colombia y Argentina. El artista ha recibido varios premios a nivel local y ha expuesto en distintos países como Colombia, España, Argentina, Francia, Estados Unidos, Corea de Sur, Japón, Perú, Suiza, Panamá y México. Actualmente, Alejandro Sánchez **vive y trabaja en Bogotá**. Se presenta por primera vez en Chile con su proyecto “*Some economies*” (*El teatro de los flujos globales*) en Sala Gasco.

### Su proceso creativo y reflexión

Pintor de formación, Alejandro Sánchez Suárez desarrolla el proyecto “Some Economies” desde 2011, época durante la cual empieza a interesarse en los barcos mercantes y en los trámites comerciales enviando obras suyas de un lado del planeta al otro, investigando sobre el tiempo de transporte y los efectos del viaje sobre la obra misma. En esa época trabaja con collages, utilizando revistas, pintura y técnicas mixtas en obras solamente bi-dimensionales. De a poco su trabajo artístico se abre a otros medios y se convierte en una **obra extensiva** que gira en torno a conceptos como: “*El naufragio, El contenedor-cuerpo sin órganos, El fetiche es una maniobra de camuflaje*”

En Sala Gasco, Alejandro Sánchez Suárez presenta obras de **la serie**:

**Encubiertas** (pintura y técnica mixta), **Sobrecupo** (esculturas), **Broken** (pintura y técnica mixta), **Incrustaciones** (instalaciones) y dos **videos de animación** llamados *Tránsito* y *Deriva (a solas)*.

Jugando con las **escalas** de los *containers* y los **colores** llamativos del mundo publicitario, Alejandro Sánchez Suárez busca reflexionar sobre el uso de los recursos naturales en Colombia y las consecuencias de la globalización sobre nuestro consumo y entorno directo.